

LE COLORIAGE PROGRESSION GENERALE

(modifiable, adaptable, critiquable, évolutive)

1-1 PAR ROTATION DU SCRIPTEUR

- Faire tourner son scripteur, rotation du poignet.
- 1- Je fais un gribouillage en faisant tourner mon crayon. (*veiller à la bonne tenue du scripteur, au sens du rond*)
- 2- Je fais un gribouillage en faisant tourner mon feutre. (*veiller à la bonne tenue du scripteur*)
- 3- Je fais un gribouillage en faisant tourner mes crayons-cire. (*veiller à la bonne tenue du scripteur*)
- 4- Je fais un gribouillage en faisant tourner mon pinceau. (*veiller à la bonne tenue du scripteur*)
- 5- Je fais tourner mon crayon en resserrant mon tracé. (*Choisir une feuille plus petite ou colorier une forme circulaire... (pomme.)*)
- 6- Je fais tourner mes crayons-cire en resserrant mon tracé. (*Choisir plusieurs petites surfaces rondes que l'on va colorier sans dépasser.*)
- 7- Je fais tourner mon feutre en resserrant mon tracé. (*Choisir une feuille plus petite.*)
- 8- Je fais tourner mon pinceau en resserrant mon tracé. (*Choisir une feuille plus petite.*)
- 9- Je colorie une forme arrondie en faisant tourner mon crayon, mon feutre, mon pinceau, mes crayons-cire, je respecte les frontières.
- 10- Je colorie plusieurs pommes en faisant tourner mon crayon, mon feutre, mon pinceau, mes crayons-cire, je respecte les frontières. (*Variation la taille et la variété des supports*)
- 11 - j'effectue mes premiers coloriages par la technique de rotation

LE COLORIAGE

DÉCLINAISON DE LA PROGRESSION ÉTAPE PAR ÉTAPE

Dans la formulation de la consigne on va utiliser le futur immédiat.
L'élève comprend rapidement que la consigne a vocation à l'engager
dans l'action immédiatement...

- 1- Domaine d 'activité : Découvrir l'écrit
- Activité : Pré-graphisme.
- Compétence visée : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main, à l'utiliser pour colorier à l'aide de la technique de rotation. (Profiter de l'activité pour travailler le sens du rond.)
- Objectifs : Améliorer la souplesse du poignet, apprendre à faire tourner son crayon, son crayon cire son feutre et son pinceau. Améliorer la tenue des différents scripteur.
- Consigne : On va dessiner des« gribouillages » en faisant tourner ton crayon, ton crayon cire, ton feutre et ton pinceau. Tu vas essayer de remplir toute la feuille

1 CRAYON DE COULEUR

**Je fais un gribouillage en faisant tourner mon crayon.
(travailler à la bonne tenue du scripteur, sur le sens du rond.
Des gribouillages effectués dans le sens inverse des aiguilles
d'une montre donnent de bonnes habitudes pour tracer les
lettres à « ductus positif »**



2 CRAYON CIRE

**Je fais un gribouillage
en faisant tourner mes
crayons-cire.
(Améliorer la tenue
du scripteur)**



3 FEUTRE

Je fais un gribouillage en faisant tourner mes feutres. (Améliorer la tenue du scripteur et resserrer le tracé...)



3 FEUTRE

- TENUE DU FEUTRE
« POSITION HAUTE... »
(pour plus d'amplitude...)



4 PEINTURE

Je fais un gribouillage en faisant tourner mon pinceau. (tenir le pinceau entre le pouce, l'index et le majeur), A gauche il y a encore du travail pour améliorer le geste.



5-Domaine d'activité : Découvrir l'écrit

Activité : Pré-graphisme.

Compétence visée : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main, à l'utiliser pour colorier en utilisant la technique de rotation.

Objectifs : Effectuer un gribouillage sur une surface plus petite. (*Nécessité de resserrer le tracé, on obtient un résultat s'approchant d'un véritable coloriage.*) Utiliser les crayons de couleur, les crayons- cire, le pinceau et les feutres. Tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre...

Consigne : On va gribouiller sur les feuilles en utilisant les crayons de couleur, les crayons- cire, le pinceau et les feutres.

5 CRAYONS DE COULEURS

Effectuer un gribouillage sur une surface plus petite (format A5). *Nécessité de resserrer le tracé, on obtient un résultat s'approchant d'un véritable coloriage.*



6 CRAYON CIRE



6 CRAYON CIRE

- POUR LES ENFANTS QUI RENCONTRENT DES DIFFICULTES, LE PASSAGE D'UN GABARIT A UN AUTRE SE FAIT PAR ETAPE ET AVEC DES REPERES;
- (Le point au milieu de la feuille reste nécessaire, auquel cas le coloriage n'occupera pas harmonieusement la feuille mais une petite partie souvent dans un coin...)
- LA PHASE DE CONSOLIDATION ET D'ENTRAINEMENT EST PLUS LONGUE QUE POUR LES AUTRES ENFANTS...



LES 4 EXERCICES ENCHAINES DANS UNE MEME SEANCE POUR AIDER A FIXER LE « SAVOIR FAIRE... »



7 LE FEUTRE



8- LE PINCEAU (observez l'amélioration dans la tenue du pinceau et la tenue en position haute pour obtenir plus d'amplitude...)



9- Domaine d'activité : Découvrir l'écrit

Activité : Pré-graphisme.

Compétence visée : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main, à l'utiliser pour colorier par la technique de rotation.

Objectifs : Effectuer plusieurs petits gribouillages sur une grande surface. On prépare à l'introduction des frontières.
Utiliser les crayons de couleur, les crayons- cire, le pinceau et les feutres.

Consigne : Nous allons remplir la feuille avec des petites « pelotes de laine » de toutes les couleurs.

9- Seuls les enfants « fragiles » passent par cette étape lorsque elle est nécessaire pour fixer le savoir faire...



9- Effectuer plusieurs petits gribouillages sur une grande surface. On prépare à l'introduction des frontières. La tenue du scripteur est en constante progression. Pour obtenir un coloriage il suffit de mieux remplir au centre.



10- Domaine d'activité : Découvrir l'écrit

Activité : Pré-graphisme.

Compétence visée : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main, à l'utiliser pour colorier à l'aide de la technique de rotation.

Objectifs : Colorier ou peindre des ronds par la technique de rotation en respectant les frontières. Utiliser les crayons de couleur, les crayons- cire, le pinceau et les feutres.

Consigne : On va Colorier ou peindre les ronds en essayant de ne pas dépasser.

10- Colorier ou peindre des ronds par la technique de rotation en respectant les frontières.

CRAYON CIRE



PEINTURE



**10- On s'essaye aux quatre
scripteurs en réinvestissant son
nouveau savoir faire...**



ENFANTS EN GRANDE DIFFICULTE



LA QUALITE DU TRACE GAGNE EN MATURITE, ICI C EST « PARFAIT »...



11 Domaine d'activité : Découvrir l'écrit

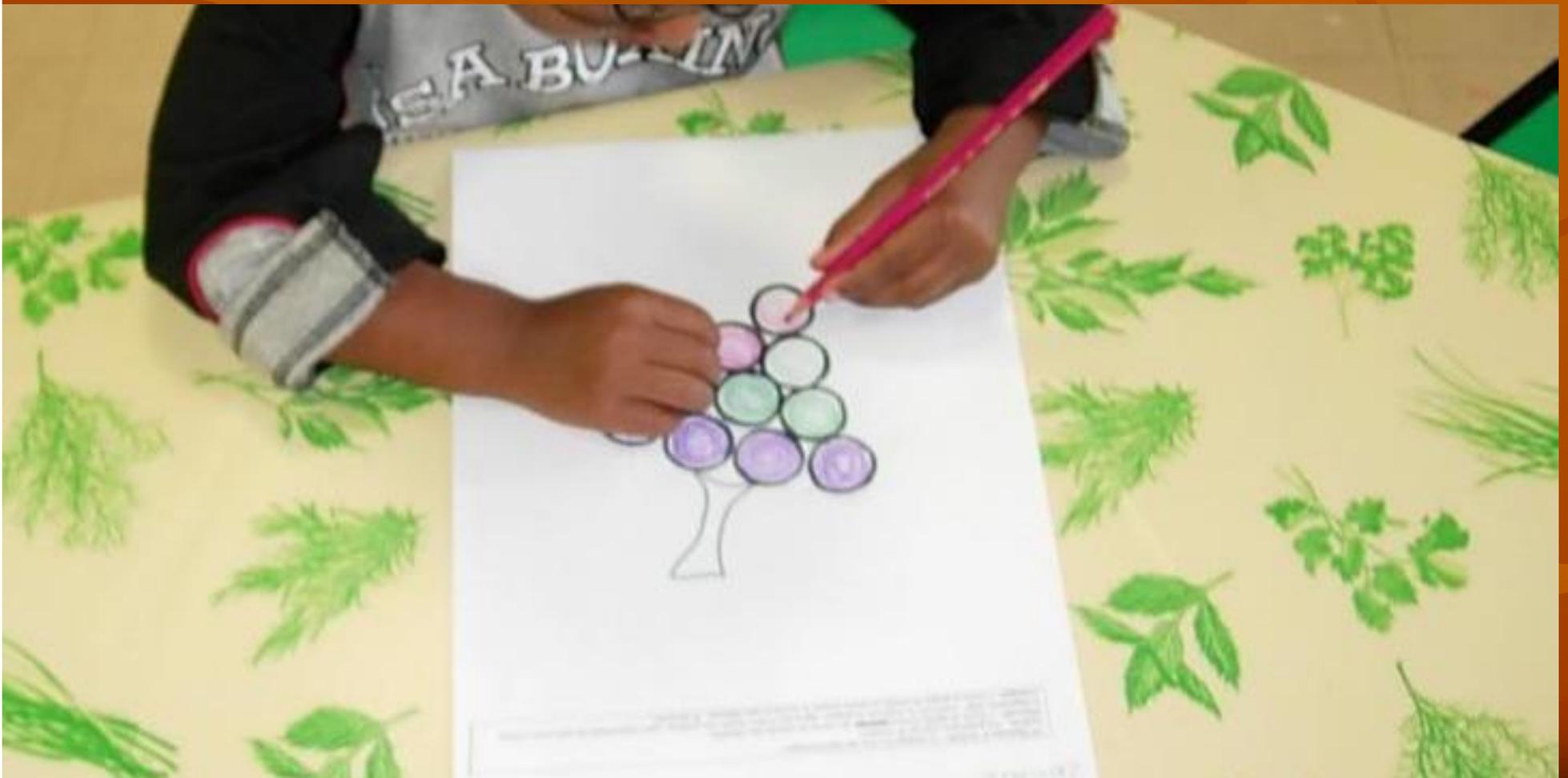
Activité : Pré-graphisme.

Compétence visée : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main, à l'utiliser pour colorier par la technique de rotation.

Objectifs : Colorier des ronds plus petits en respectant les frontières, en améliorant la qualité et en remplissant harmonieusement toute la surface.

Consigne : On va colorier ou peindre les grains de raisin en essayant de ne pas dépasser...

11 Colorier des ronds plus petits en respectant les frontières et en améliorant la qualité.



**11- La qualité est bonne, la tenue du crayon encore améliorable...
Tous les élèves réussissent**



11-Tous les élèves ont acquis et compris la technique, ils l'utiliseront dorénavant.



1-2 PAR BALAYAGE HORIZONTAL, POIGNET OUVERT.

- 1- J'effectue un balayage horizontal avec mon crayon, je remplis une surface. (Feuille A4, varier les couleurs, position du poignet essentielle)
- 2- J'effectue un balayage horizontal avec mes crayons -cire, je remplis une surface..
- 3-J'effectue un balayage horizontal avec mes feutres, je remplis une surface
- 4- J'effectue un balayage horizontal avec mon pinceau, je remplis une surface.
- 5- Je colorie une forme allongée en effectuant un balayage horizontal, je respecte les frontières .
- 6- Je colorie plusieurs petites formes allongées en effectuant un balayage horizontal, je respecte les frontières.
- 7- J'utilise cette technique lorsque la forme à colorier est allongée.



**PROGRESSION QUI RESTE DANS LE
MEME ESPRIT QUE LA
PRECEDENTE**

1-J'effectue un balayage horizontal avec mon crayon, je remplis une surface. (Feuille A4, varier les couleurs, position du poignet ouverte pour plus d'amplitude)



2 CRAYON CIRE



3 FEUTRES



3- FEUTRE; tenue du scripteur en position haute et posture recherchée avec la main opposée posée sur le bord de la feuille...



4- PEINTURE avec la brosse, poignet ouvert et souple pour favoriser les allers retours de la brosse...



5- ON RECHERCHE UNE TENUE DU SCRIPTEUR
« POIGNET OUVERT » pour certains la tenue en position haute doit encore être recherchée, petit à petit on va inciter l'enfant à poser le tranchant de la main sur la feuille pour plus de précision et de stabilité dans la qualité du tracé...



5- La qualité générale des productions est encourageante...



5- Elèves qui rencontrent des difficultés, la qualité est identique à celle des autres...



STRATEGIE ET ADAPTATION, une élève trouve plus simple de colorier verticalement! Cela tombe bien se sera l'objet de la progression suivante...



1-3 LE BALAYAGE VERTICAL, POIGNET FERMÉ.

- 1- J'EFFECTUE UN BALAYAGE VERTICAL AVEC MON CRAYON, JE REMPLIS UNE SURFACE.
- 2- J'EFFECTUE UN BALAYAGE VERTICAL AVEC MES CRAYONS- CIRE, JE REMPLIS UNE SURFACE.
- 3- J'EFFECTUE UN BALAYAGE VERTICAL AVEC MES FEUTRES, JE REMPLIS UNE SURFACE.
- 4- J'EFFECTUE UN BALAYAGE VERTICAL AVEC AVEC MON PINCEAU, , JE REMPLIS UNE SURFACE.
- 5- JE COLORIE UNE FORME ALLONGÉE EN EFFECTUANT UN BALAYAGE VERTICAL, JE RESPECTE LES FRONTIÈRES.
- 6- JE COLORIE PLUSIEURS PETITES FORMES ALLONGÉES EN EFFECTUANT UN VERTICAL, JE RESPECTE LES FRONTIÈRES.
- 7- J'UTILISE CETTE TECHNIQUE LORSQUE LA FORME À COLORIER EST ALLONGÉE.

1- J'effectue un balayage vertical avec mon crayon, je remplis une surface. (poignet fermé, la tenue haute sera recherchée pour plus d'amplitude dans le geste)



2 crayon cire



2- CRAYON CIRE



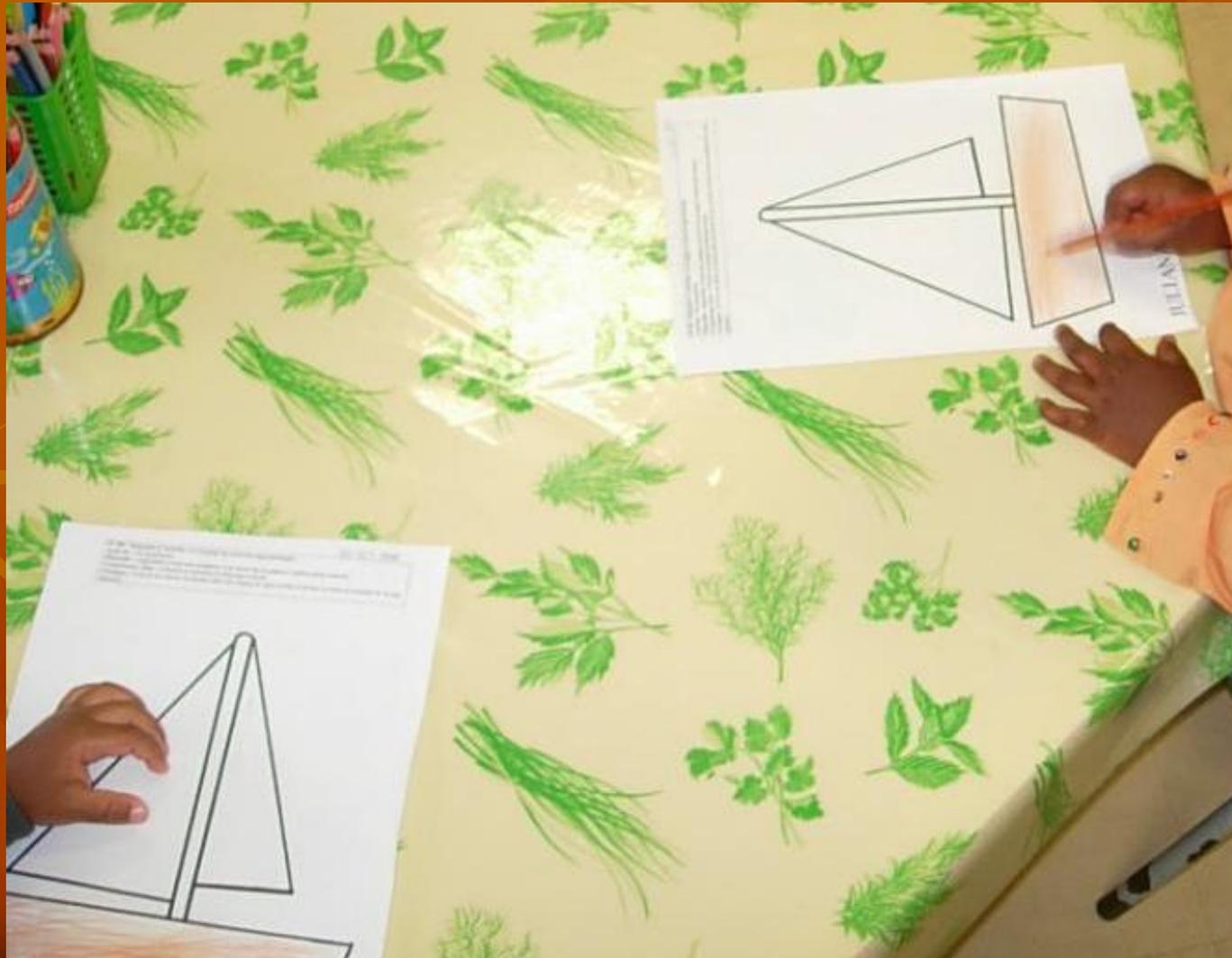
3- FEUTRE



4- PINCEAU Belle tenue en position haute de la brosse, le poignet doit être souple...



5 - Je colorie une forme allongée en effectuant un balayage horizontal ou vertical selon les besoins, je respecte les frontières.



5- J'adapte mon geste aux contraintes du motif à colorier.



**DES APPRENTISSAGES
EFFICACES PASSENT PAR
UNE UTILISATION
FREQUENTE DE CES
« SAVOIR FAIRE... »**

5- Production du groupe qui rencontre des difficultés



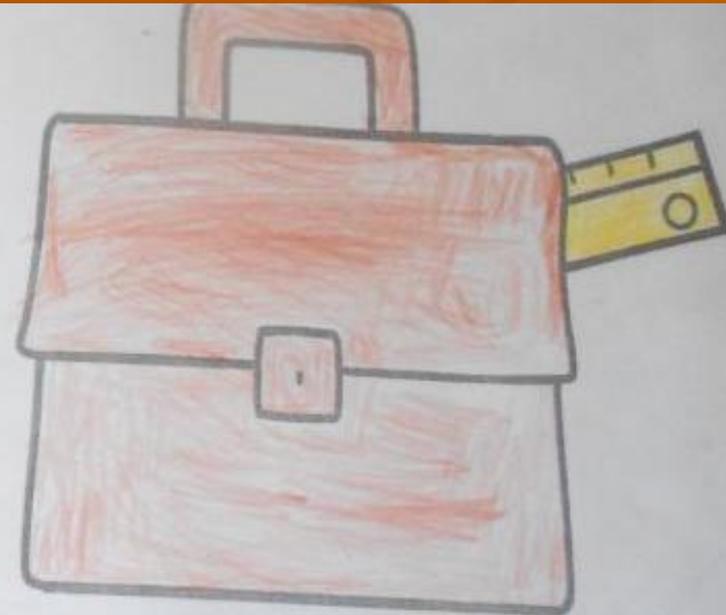
**coloriage effectué en 2012 en PS, hors progression.
La différence est notable. L'absence d'une
progression « spiralaire » explicite aboutit à un
travail de moindre qualité...**



Travail extrait d'une progression

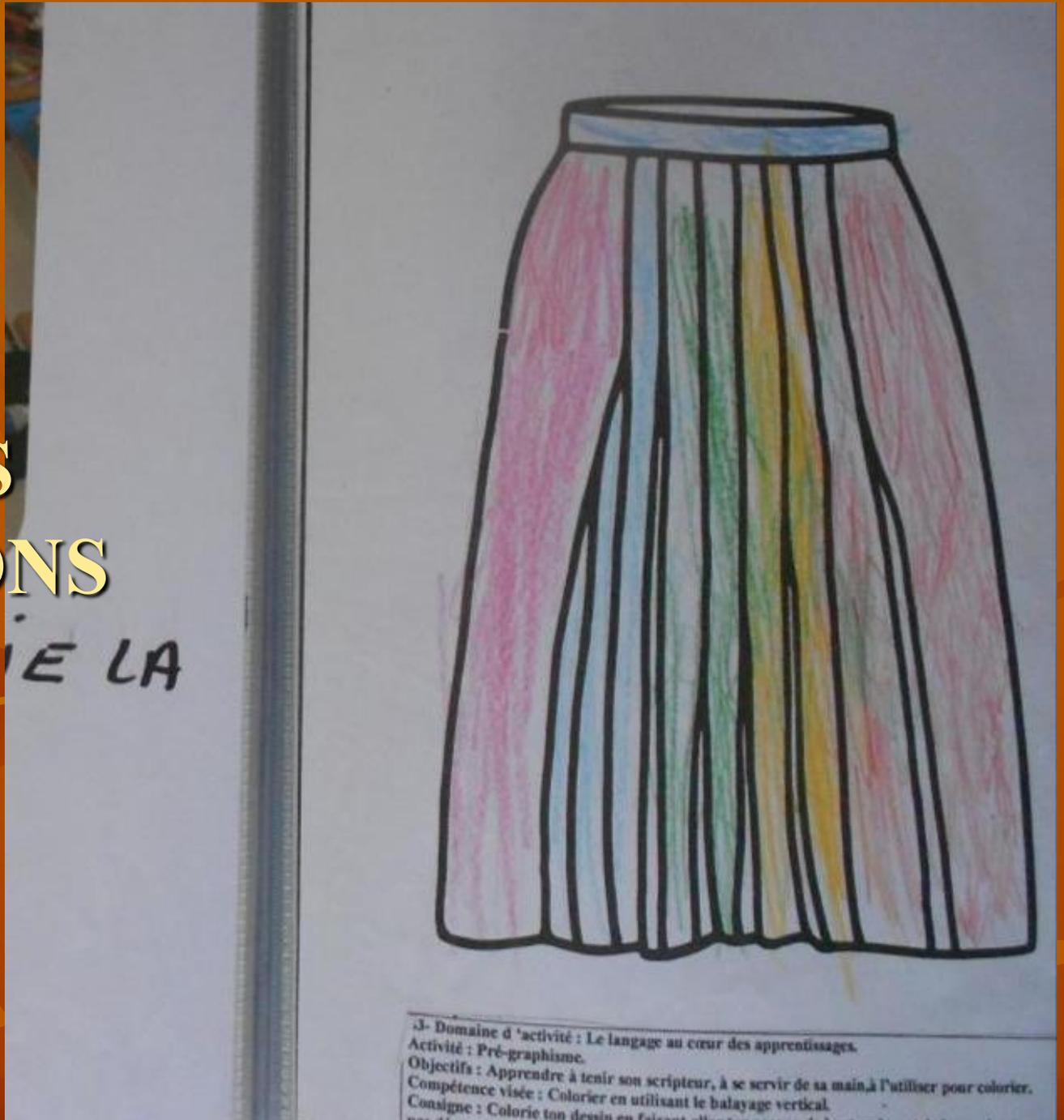


LISA COLORIE LE
SAC.



79- Domaine d'activité : Le langage au cœur des apprentissages.
Activité : Pré-graphisme.
Objectifs : Apprendre à tenir son scripteur, à se servir de sa main à l'utiliser pour colorier.
Compétence visée : Colorier une forme allongée en utilisant le balayage horizontal.
Consigne : Colorie ton dessin en faisant aller ton crayon de gauche à droite et de droite à gauche.

D AUTRES PRODUCTIONS



**Tous les
coloriages de
la classe sont
sensiblement
de ce niveau.
Ce travail a
été fait en
octobre**



Celui-ci en novembre

